

TRANSPOSING CHART

						RELATIVE MINOR		KEY SIGNATURE
1	2	3	4	5	6	7		
TONIC KEY	<i>ii</i> (m)	<i>iii</i> (m)	<i>IV</i>	<i>V</i> (7)	<i>VI</i> (m)	<i>vii</i> (o) ^{1/2}		
C	D _(m)	E _(m)	F	G ₍₇₎	A _(m)	B _(o)		No # ^s No b ^s
C [#] D ^b	D [#] _(m) E ^b _(m)	E [#] F _(m)	F [#] G ^b	G [#] ₍₇₎ A ^b ₍₇₎	A [#] _(m) B ^b _(m)	B [#] C _(o)		7# ^s 5b ^s
D	E _(m)	F [#] _(m) G ^b _(m)	G	A ₍₇₎	B _(m)	C [#] _(o) D ^b _(o)		2# ^s
D [#] E ^b	F _(m)	G _(m)	G [#] A ^b	A [#] ₍₇₎ B ^b ₍₇₎	C _(m)	D _(o)		3b ^s
E	F [#] _(m) G ^b _(m)	G [#] _(m) A ^b _(m)	A	B ₍₇₎	C [#] _(m) D ^b _(m)	D [#] _(o) E ^b _(o)		4# ^s
F	G _(m)	A _(m)	A [#] B ^b	C ₍₇₎	D _(m)	E _(o)		1b
F [#] G ^b	G [#] _(m) A ^b _(m)	A [#] _(m) B ^b _(m)	B _(o)	C [#] ₍₇₎ D ^b ₍₇₎	D [#] _(m) E ^b _(m)	E [#] F _(o)		6# ^s 6b ^s
G	A _(m)	B _(m)	C	D ₍₇₎	E _(m)	F [#] _(o) G ^b _(o)		1#
G [#] A ^b	A [#] _(m) B ^b _(m)	B [#] C _(m)	C [#] D ^b	D [#] ₍₇₎ E ^b ₍₇₎	F _(m)	G _(o)		4b ^s
A	B _(m)	C [#] _(m) D ^b _(m)	D	E ₍₇₎	F [#] _(m) G ^b _(m)	G [#] _(o) A ^b _(o)		3# ^s
A [#] B ^b	C _(m)	D _(m)	D [#] E ^b	F ₍₇₎	G _(m)	A _(o)		2b ^s
B	C [#] _(m) D ^b _(m)	D [#] _(m) E ^b _(m)	E	F [#] ₍₇₎ G ^b ₍₇₎	G [#] _(m) A ^b _(m)	A [#] _(o) B ^b _(o)		5# ^s